# 부산음악창작소
# 2026 뮤직텔링 부산 공모전 안내

부산광역시·부산정보산업진흥원에서 운영하는 부산음악창작소에서는 부산의 매력을 담은 새로운 음악콘텐츠를 발굴하고, AI 활용을 통해 음악 창작의 기회를 넓히고자 「2026 뮤직텔링 부산 공모전」을 개최합니다. 많은 관심과 참여 바랍니다.

## 1. 공모 개요

○ 단위사업 : **2026 뮤직텔링 부산 공모전**

○ 참여대상 : 부산과 음악을 사랑하는 누구나
(개인 및 단체, 나이·경력·지역 제한 없음)

※ 국내 음악 저작권 관련 신탁업체에 저작재산권을 신탁한 경우 참여가 제한되며, 당선작에 대해 당선자(대표자) 본인이 직접 저작물 이용허락을 할 수 있는 적법한 권리를 보유한 경우 참가 가능(당선작은 주최측과 음원 이용허락 계약을 체결해야 함)

○ 공모기간 : **2026. 11. 9.(월) ~ 11. 23.(월) 18:00**

○ 공모주제 : 부산의 매력과 개성을 담아 누구나 함께 즐길 수 있는 창작곡**(AI 활용 필수)**

※ 대중음악 전 장르 제한 없음 (단, 연주곡과 동요 제외)

○ 출 품 수 : 1인(또는 1팀) 당 1곡 ※ 개인이 개인과 단체로 중복지원 불가

○ 시상규모: 총상금 800만원

○ 주요일정

| 2026. 11. 9.(월) ~ 11. 23.(월) 18:00 | ⇨ | 2026. 12. 2.(수) ~ 12. 3.(목) 중 1일 | ⇨ | 2026. 12. 4.(금) | ⇨ | 2026. 12. 7.(월) ~ 12. 13.(일) | ⇨ | ~ 2026. 12. 31.(목) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 공고 및 접수 | | 평가 진행 | | 결과 발표 | | 당선작 음원 제작 | | 시상 및 음원 공개 |

※ 상기일정은 주최측 사정에 의해 변경될 수 있음

## 2. 공모 내용

| 구분 | 내용 |
|---|---|
| **공모 주제** | - 부산과 관련된 유·무형의 소재를 활용하여 부산의 매력과 지역 특색을 표현한 창작곡<br>- '부산갈매기', '부산찬가' 등과 같이 부산의 색을 담아 대중들이 쉽게 듣고 즐길 수 있는 곡<br>* 소재 예시 : 해운대, 광안대교, 동백, 갈매기 등 부산을 대표하는 명소와 상징물, 부산의 문화·역사·사람·일상 등 |
| **필수 조건** | - 음원 제작 과정에서 **AI 창작 도구 활용 필수**<br>- AI 활용 분야 및 비율 제한 없음<br>- AI 활용 작업기 제출 필수<br>- 반드시 가사가 포함되어야 하며, 사람이 직접 가창한 곡이어야 함<br>- 창작곡만 가능(리믹스, 리메이크 및 기발매 음원 불가능) |
| **작품 규격** | - 곡 길 이 : 2분 이상 3분 이하<br>- 파일 형식 : MP3 * 송라이팅(멜로디, 가사)이 완성 되어있고, 보컬까지 녹음이 되어있는 AR 형태의 재생 가능한 파일 |

- AI 작곡 프로그램 예시 : SUNO, MUSIA.AI, Soundraw, Amper Music, AIVA 등
- **AI는 작곡, 편곡, 악기 연주, 반주 제작 등 음원 제작 과정에서 자유롭게 활용할 수 있으며, 곡의 일부에만 활용한 경우에도 응모 가능함**
- AI 활용 작업기에는 사용한 AI 창작 도구, 주요 키워드 및 활용 과정 등을 기재하여야 함
- AI 창작 도구의 이용약관 및 생성물의 이용 조건을 반드시 확인한 후 응모하여야 함
- 수상자는 음원 제작을 위해 주최 측의 요청에 따라 원본 음원, 개별 멀티트랙, wav 파일 등 작업에 필요한 자료를 제출하여야 함

## 3. 수상 혜택

<table>
<tr><th>구분</th><th>선정규모</th><th colspan="2">수상 혜택</th></tr>
<tr><td>대상</td><td>1곡</td><td>상금<br>400만원</td><td rowspan="2">[공통 혜택]<br>▸ 수상곡 음원 제작 지원<br>- 부산음악창작소 레코딩·믹싱·마스터링 지원<br>- 부산음악창작소 하우스 엔지니어 지원<br>▸ 완성된 음원은 부산 지역 행사, 홍보영상·CM송 제작 및 공모전 홍보 등에 활용될 수 있음</td></tr>
<tr><td>우수상</td><td>2곡</td><td>상금<br>각 200만원</td></tr>
<tr><td colspan="4">▸ 심사결과에 따라 수상인원이 변동될 수 있으며, 적합한 작품이 없는 경우 당선작을 선정하지 않을 수 있음<br>▸ 상금에 대한 제세공과금은 당선자(대표자) 본인 부담이며, 상금에는 저작물이용대가가 포함되어 있음<br>▸ 당선곡은 활용을 위해 부산음악창작소 스튜디오에서 재녹음을 진행할 수 있으며, 당선자와 협의된 일정 내 녹음을 완료하여야함<br>▸ 당선작은 주최측과 음원 이용허락 계약을 체결해야 함</td></tr>
</table>

## 4. 접수 안내

◯ 신청방법

| 구분 | 내용 |
|---|---|
| **접수처** | e-mail : musiclabbusan@naver.com |
| **접수기간** | **2026. 11. 9.(월) ~ 11. 23.(월) 18:00**<br>- 이메일이 접수처 메일함에 마감일시까지 수신되어야 인정함<br>(접수마감 후 제출자료 수정 및 추가 접수 불가, 시스템 오류 등에 의한 미접수 불인정) |
| **신청서** | 진흥원 홈페이지(http://www.busanit.or.kr), 부산음악창작소 홈페이지(http://www.musiclabbusan.com) 등 에서 신청서 및 기타 양식 다운로드 |
| **문의처** | (재)부산정보산업진흥원 융복합콘텐츠단 한연희 대리<br>☎ 051-514-9903 / e-mail : musiclabbusan@naver.com |

○ 결과발표 : 2026. 12. 4.(금), 홈페이지 공고 및 당선자 대상 개별 통지

○ 제출서류

| 구분 | | 제출서류 | 제출형식 및 부수 |
|---|---|---|---|
| 1 | 필수 | **(양식) 참가신청서**<br>- 한글파일과 날인한 스캔 파일 모두 제출 | **총 2부**<br>- HWP 파일 1부<br>- PDF 파일 1부 |
| 2 | 필수 | **(별첨1) 공모전 참여동의서**<br>- 서명 또는 도장 날인한 스캔 파일 제출 | PDF 파일 1부 |
| 3 | 필수 | **(별첨2) AI 활용 작업기**<br>- 사용한 AI 도구, 활용 부분 및 과정, 주요 키워드 등 기재 | PDF 파일 1부 |
| 4 | 필수 | **MP3 형식의 음원** | MP3 파일 1곡 |
| 5 | 필수 | **제출 음원의 악보** | PDF 파일 1부 |
| 6 | 선택 | **(별첨3) 가산점 대상 증빙 확인서**<br>- 공고일 이후 발급한 증빙서류 제출 | PDF 파일 1부<br>※ 해당자만 제출 |
| 7 | 선택 | **기타 포트폴리오** | 자유형식 |

- 신청서 제출 시 허위기재, 작성누락, 필수 제출자료 미제출 등으로 인해 발생한 불이익은 모두 신청주체인 응모자에 있음
- 공정하고 정확한 심사를 위해 고음질의 음원 제출 요망
- MAC OS(운영체제)의 경우 파일 깨짐 및 오류가 발생할 수 있으므로 윈도우를 사용하여 서류 제출 권장
- **모든 서류를 1개의 zip 파일로 압축하여 메일로 제출**

  - 제출 메일 제목 : [2026 뮤직텔링 부산] 팀명(대표자명)_곡명

| 압축파일명 |
|---|
| [2026 뮤직텔링 부산] 팀명(대표자명)_곡명.zip |

| 개별파일명 |
|---|
| 1-1. (참가신청서) 팀명(대표자명)_곡명.hwp |
| 1-2. (참가신청서) 팀명(대표자명)_곡명.pdf |
| 2. (참여동의서) 팀명(대표자명)_곡명.pdf |
| 3. (AI활용작업기) 팀명(대표자명)_곡명.pdf |
| 4. (음원) 팀명(대표자명)_곡명.mp3 |
| 5. (악보) 팀명(대표자명)_곡명.pdf |
| 6. (가산점대상증빙) 팀명(대표자명)_곡명.pdf |
| 7. (포트폴리오) 팀명(대표자명)_곡명.자유양식 |

○ 가산점 대상 : 부산 거주 증빙 요건을 충족하는 지역민

▸ **부산 거주 증빙 요건**

- 공고일을 기준으로 구성원의 50% 이상이 아래 요건 1~3 중 하나의 유형에 해당하는 응모자(개인 또는 단체)

1. 주민등록등본 상 거주지가 부산인 경우
2. 부산 소재의 학교에 재적(재학 또는 휴학) 중인 경우
3. 부산 소재의 직장에서 재직 중인 경우(회사 대표자인 경우 사업자등록증 상 소재지가 부산이고 대표자로 등재되어 있어야 하며, 뮤지션이 소속사와 소속관계인 경우는 재직으로 불인정)

※ 증빙서류 : 주민등록등본, 부산 소재 학교 재학·휴학증명서, 부산 소재 직장 재직증명서(대표자인 경우 사업자등록증 및 주민등록등본) 중 택 1

## 5. 심사 개요

○ 서류·음원평가

| 구분 | 평가항목 | 배점 | |
|---|---|---|---|
| 주제 적합성(30) | 부산의 매력과 지역 특색이 잘 표현되었는가? | 30 | 30 |
| 창작성(45) | 곡의 소재와 음악적 표현이 독창적이고 참신한가? | 20 | 45 |
| | 멜로디·편곡·가사 등 곡의 구성과 완성도가 우수한가? | 25 | |
| 대중성(25) | 대중이 쉽게 듣고 공감하며 즐길 수 있는 곡인가? | 25 | 25 |
| 가산점(5) | 부산 거주 증빙 요건을 충족하는 응모자 | +5 | |
| **합 계** | | **100(+5)** | |

▸ 심사위원 : 대중음악 전문가 등 관련분야 전문가 5인 이상으로 구성

▸ 선정기준 : 최고점과 최저점을 제외한 평균 점수가 70점 이상인 응모작을 대상으로 가산점을 합산하여 고득점 순으로 선정

※ 가산점을 합산한 최종점수가 동점일 경우, 최고·최저점 포함 총 합계 고득점 순 선정

▸ AI 활용 정도에 따른 별도 배점은 없으며, 공모 주제 적합성 및 작품의 완성도 등을 중심으로 평가함

▸ 필요 시 온라인으로 평가할 수 있음

# 6. 유의사항

## ▮ 응모작에 관한 책임

- 아래의 경우 응모작은 평가대상에서 제외될 수 있으며, 수상을 했을 경우라도 수상 취소, 상금 회수와 함께 관련 법령에 따른 책임을 질 수 있으니 제출하기 전 면밀히 확인 요망
  - 신청자격 조건 및 기준을 충족하지 않았을 경우
  - 제출서류자료가 미비할 경우(서류 누락 또는 내용을 확인할 수 없는 경우)
  - 공모전 신청서 내 동의서에 모두 동의하지 않았을 경우
  - 동일한 작품이 국내외 타 공모전에서 이미 수상한 경우
  - 공연, 방송, 음반 등 공식적으로 발표된 창작품으로 응모한 경우
  - 다른 작품을 표절하거나 타인의 지적재산권을 포함한 여타 권리 중 일부라도 침해한 것으로 인정되는 경우
  - 타인에 대한 명예훼손, 개인정보 침해, 폭력·혐오 등 기타 피해를 주거나 사회적 분란을 조장, 공공질서 또는 미풍양속에 저해되는 경우
  - 신청서류의 내용이 허위·과장으로 판명된 경우
  - AI 창작 도구를 활용하지 않았거나, AI 활용 작업기를 허위로 작성한 경우
- 응모자는 AI 창작 도구의 이용약관 및 생성물의 이용 조건을 확인하고, 응모작이 제3자의 저작권 등 권리를 침해하지 않도록 유의하여야 함
- 응모작과 관련된 문제가 발생될 경우 모든 법적 책임은 응모자에게 있음

## ▮ 일반사항

- 제출된 신청서는 지원자 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않음
- 필요할 경우 진흥원에서 제출서류 외 추가 자료를 요청할 수 있음
- 당선작의 수상 포기 사유가 발생할 경우 차순위자가 수상할 수 있음
- 공모전에 출품된 작품에 기여한 작사가, 작곡가, 편곡가, 가창자를 비롯한 실연자 등 관련자 모두가 본 공모요강에 동의하고 공모전참여동의서를 제출하여야 함
- 당선자에게 지급하는 상금에는 그 이용에 대한 대가가 포함되어 있음
- 응모작품 접수 시 출품대표자가 대표로 상금을 수령하며, 상금 배분 등은

공동 제작자 간의 문제로 주최기관은 일체 관여하지 않고 책임이 없음

- 공모전에 출품된 작품에 대한 저작재산권, 저작인접권, 저작인격권은 원권리자인 응모자에게 있음
- 다만, 수상작은 부산광역시 및 부산정보산업진흥원의 부산 지역 홍보 및 공모전 운영·홍보를 위해 다음과 같은 범위에서 별도 기간 제한 없이 활용될 수 있음

  가. 공모전의 취지 및 목적에 따라 부산광역시 사업에 포괄적으로 활용(비영리 목적의 부산 지역 홍보영상, CM송 등)

  나. 부산광역시 및 부산정보산업진흥원이 운영하는 행사 등에서의 음원 재생

  다. 공모전 및 수상작 홍보를 위한 홈페이지·SNS·유튜브 등 온라인 매체 게시

  라. 위 나항 기재 이벤트 현장의 영상촬영에 따른 방송/전송 및 이를 위한 복제

  마. 위 나항 기재 이벤트의 광고 및 홍보를 위한 방송/전송 및 이를 위한 복제

  바. 기타 위 가~마항의 행위에 수반되는 활용
- 수상작의 편곡·개사 등 변경이 필요한 경우 관련 권리자와 별도 협의함
- 국내 음악 저작권 관련 신탁업체에 저작재산권을 신탁한 경우 참여가 제한되며, 당선작에 대해 당선자(대표자) 본인이 직접 저작물 이용허락을 할 수 있는 적법한 권리를 보유하고 있어야 함
- 당선작은 주최 측과 저작물 이용허락 계약을 체결해야 함
- 응모자는 수상작의 이용허락 계약을 체결할 수 있도록 작사가·작곡가·편곡가·가창자 등 관련 권리자의 동의 및 필요한 권리를 확보하여야 함
- 상기 공고 내용 및 지원 사항은 상황에 따라 일부 변경될 수 있으며, 공모요강 및 접수요령 미숙지에 따른 수상 취소 등의 책임은 일체 지원자에게 있음

2026년 11월 9일

재단법인 부산정보산업진흥원장