

2023 부산 콘텐츠코리아 랩 웹툰 Master-Class 프로그램 참가자 모집 공고

부산 콘텐츠코리아 랩에서는 부산지역 웹툰 창작자들을 대상으로 Master-Class 프로그램 참가자를 아래와 같이 모집하오니 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

2023년 6월 13일
(재)부산정보산업진흥원장

1 개 요

- 목 적 : 부산 지역 웹툰 작가를 대상 집중 프로듀싱을 추진하여 우수 웹툰 콘텐츠를 발굴 및 제작 지원
- 모집기간 : 2023. 6. 13.(화) ~ 6. 30.(금)
- 교육기간 : 2023. 7 ~ 11. (20주)
 - ※ 프로듀싱 기간은 멘토와 멘티 수업 일정에 따라 협의 하에 늘어나거나 변경될 수 있음
- 지원내용
 - 전문 멘토(현역 웹툰 작가) 팀별 멘티 매칭
 - 정식 연재를 위한 스토리 연출, 원고 작업, 제작 톨 등 노하우 집중 프로듀싱
 - ※ 세부 내용은 2페이지 참고
 - 1화 원고 완성 후 품평회 진행
 - 부산 웹툰페스티벌 비즈니스 상담회 연계 웹툰 플랫폼 정식 연재 지원
- 대 상 자 : 부산 거주 또는 부산경남만화가연대 소속 작가
- 모집인원 : 10명

2 추진일정

- 추진일정

모집 공고	면접 평가	프로듀싱 및 작품 제작	비즈니스 상담회	결과물 도출
교육생 모집	면접 평가	(멘토) 프로듀싱 진행 (멘티) 작품 제작	부산웹툰페스티벌 비즈니스 상담회 참가	결과물 발표 품평회
~ 6. 30.	7. 5. (예정)	7. 10. ~ 11. 24.	10월 말 예정	11월 중

※ 상기 일정은 내부 사정에 의해 변동될 수 있음

3 세부내용

- 프로듀싱 과정
 - 웹툰 Master-Class 프로그램 강사(안)

구 분		프로듀싱 팀 구성	
멘토 구성	팀(안)	A팀	B팀
	주 강사	김기백 작가, 김태영 작가	남정훈 작가, 김혜원 작가
교육생 수(안)		5명	5명

※ 강사 구성은 내부 사정에 의해 변동될 수 있음

- 내용 및 일정

회차	프로듀싱 과정	프로듀싱 내용	시간
1주차	오리엔테이션	- 멘토 매칭 및 교육생별 성향·수준 파악 - 세부장르 분류(연애, 코믹, 스릴러 등) 및 작품 방향 정하기	3
2주차 ~ 9주차	집중 프로듀싱	▷ 집중 프로듀싱	3
		- 교육생별 추구 장르 및 아이템 특정	3
		- 장르에 따른 캐릭터, 그림체 코칭	3
		- 기승전결로 간단 시놉시스 정리	3
		- 본격적인 스토리 구상 및 기획, 각색 등	3
		- 스토리에 따른 캐릭터 및 배경 설정	3
		- 피드백에 따른 그림체·배경 설정 수정	3
- 스토리 바탕 콘티 제작	3		
10주차	중간 보고회	- 스토리 및 캐릭터 등 1차 피드백	3
11주차 ~ 19주차	집중 프로듀싱	▷ 집중 프로듀싱	3
		- 1화분 원고 완성 및 피드백	3
		- 피드백 수정 및 보완	3
		- 1화분 원고 최종 편집	3
		- 멘토 피드백 및 원고 정리	3
		- 작품 기획서 작성 및 연재, 공모전 등 제안	3
		- 완성 원고 및 작품 기획서 발표	3
		- 멘토 및 멘티 품평	
- 웹툰 페스티벌 피칭데이 행사 참가 지원			

※ 상기 내용 및 일정은 내부사정에 의해 변동될 수 있음

멘토	주요 약력
김기백	대표작 : 손톱, 13관 등 
김태영	대표작 : 안개무덤, 미로정원 등 
김혜원	대표작 : 내 남편의 스토크, 85년생, 양의 사랑법 등 
남정훈	대표작 : I, 마스크마스크, 제7원 등 

※ 프로듀싱 과정 특성 상 진행 중에도 플랫폼·에이전시와 교섭이 가능하며, 프로듀싱이 종료되더라도 개별 교육 및 피드백이 있을 수 있음

○ 선정방법

- 평가절차

모집 공고		면접 평가		선정발표
신청서 제출 ~ 23. 06. 30.	→	포트폴리오 기반 면접 평가 진행 23. 07. 05.(예정)	→	최종 선정자 결과 발표 23. 07. 07.(예정)

구 분	평가항목	배 점
1	프로그램 참여 의지	25
2	향후 발전 가능성	30
3	콘텐츠 기획 및 제작 능력	30
4	현재까지의 창작 경력	15
5	* 2023 부산글로벌웹툰센터 웹툰 창작 지원사업 선정 작가 가점(+5점)	5
합 계		105

※ 평가위원의 최고, 최저점을 제외한 평점 60점 이상 고득점자 순으로 합격처리

※ 동점자 발생 시 발전 가능성(1순위), 기획 및 제작 능력(2순위) 순으로 고득점자 선발

※ 선정평가는 멘토 4명과 외부 평가위원으로 구성하여 진행함

※ 세부 평가항목 및 배점은 심사위원과 협의하여 변경될 수 있음

※ 1화분 원고 완성 필수

○ 신청방법 및 서류

- 접수기간 : 2023. 6. 13.(수) ~ 6. 30.(금) 16:00까지

구 분	세부내용
제출서류	1 - 참가신청서
	2 - 자기소개서
	3 - 참가서약서
	4 - 개인정보수집·이용·제공 동의서
	5 - 주민등록등 또는 부산경남만화가연대 소속 증빙 자료 (거주자 : 주민등록등본 / 부산경남만화가연대 소속 증빙 : 네이버 카페 가입 캡처 이미지)
	6 - 포트폴리오
제출방법	E-mail 제출 : kdy@busanit.or.kr (제목 : 웹툰마스터클래스_이름)
문의사항	부산정보산업진흥원 콘텐츠산업진흥단 김두영 대리 kdy@busanit.or.kr / 051-749-9160

※ 1~4번 제출서류는 PDF 파일로 변환 후 제출하며, 포트폴리오는 자유 양식으로 제출

※ 1~5번은 하나의 ZIP 파일로 제출

※ 제출서류의 서명 란은 직인, 날인 및 전자서명 후 제출

※ 제출된 서류는 일체 반환하지 않음

○ 유의사항

- 지원신청 서류검토 시, 제출서류 미비 및 결격사유 발견에 따라 평가 대상에서 제외될 수 있습니다.
- 본 공고의 접수절차를 따르지 않을 경우 참가 신청을 불인정합니다.
- 제출된 신청서는 접수 후 신청기업 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않으니 양해 바랍니다.
- 작성내용에 허위사실 및 아이디어 도용, 표절(지적재산권 침해) 등의 사실이 있을 경우 선발이 취소됩니다.
- 기재사항의 허위 내용 작성 시 불이익(탈락 등) 조치합니다.
- 선정평가는 평가위원의 제출 서류 및 포트폴리오 검토 형식으로 진행됩니다.
- 평가점수 및 순위는 외부 공개하지 않습니다.
- 창작물에 대한 지적재산권과 저작권은 창작자가 소유하며, 타인의 지적재산권과 충돌하는 문제발생 시 창작자가 일체 책임을 져야합니다.
- 결과물로 웹툰 1화 분량의 작품을 제작하여 제출해야 합니다.
- 프로그램을 통해 제작된 창작물은 부산정보산업진흥원의 성과 자료 축적 및 비영리적인 목적을 위해 제작하는 홍보물에 활용될 수 있습니다.
- 지원사업 선정자에 대한 사후관리(연재 현황 및 매출 실적)를 위해 진흥원에서 요구하는 실적을 제출하여야 합니다.
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있습니다.